

Odsłonięto figury polskiego ułana i węgierskiego huzara

Plac przed naszym starostwem wzbogacił się o nowe, atrakcyjne elementy plastyczne. 10 września br. odsłonięte zostały bowiem figury węgierskiego huzara i polskiego ułana, ustawione tuż przed tzw. Bramą Rycerską.

Pomysł wykonania figur zrodził się podczas jednego ze spotkań szefów polskiego Sejmu i węgierskiego Zgromadzenia Narodowego.

Figury naturalnej wielkości wykonane są z brązu, obok jeźdźców stoją konie oraz skrzynka pocztowa, do której huzar wrzuca list do rodziny pozostawionej na Dunajem. Polski ułan to żołnierz z 1. Pułku Ułanów Legionów Polskich, od nazwiska swojego dowódcy – Władysława Beliny-Prażmowskiego – nazywanych „Beliniakami”. Autorami rzeźb są ze strony polskiej – artyści rzeźbiarze: Piotr Zbrożek i Elżbieta Zajac-Zbrożek, zaś węgierskiej – Sandor Györfi.







Uroczystego odsłonięcia rzeźb dokonali: marszałek Sejmu Marek Kuchciński i jego węgierski odpowiednik László Kövér. Ułan i huzar i to symbole polskiej i węgierskiej walki i braterstwa, a konie niosą nas ku przyszłości i zwycięstwu. I niech to będzie symbol pracy ku zwycięstwu – powiedział marszałek Kuchciński.









Przewodniczący węgierskiego parlamentu László Köver przypomniał, że w Budapeszcie stoi pomnik z napisem „Przemysł 1914-1915” i znajduje się na nim również lew, który symbolizuje węgierskich reprezentuje obrońców Przemysła sprzed ponad stu lat.

W uroczystościach na Placu Dominikańskim uczestniczyła liczna grupa gości z Marszałkiem Województwa Podkarpackiego Władysławem Ortyłem, Wojewodą Podkarpackim Ewą Leniart i Starostą Przemyskim Janem Pączkiem.



Warto przy okazji przypomnieć, że rok 2016 został, wspólnymi uchwałami polskiego Sejmu i Senatu oraz węgierskiego Zgromadzenia Narodowego, ustanowiony Rokiem Solidarności Polsko-Węgierskiej.

