1 stycznia 1970

Z cyklu ZAMKOWE TEATRALIA 2016 ? spektakl komediowy ?Życie: trzy wersje?

Za nami dwie odsłony ZAMKOWYCH TEATRALIÓW 2016, imprezy, która od kilku już lat dostarcza wielu artystycznych uniesień mieszkańcom naszego miasta. Jako pierwsza wystąpiła Natalia Sikora z zespołem w projekcie „Buried Alive In The Blues" For Janis Joplin. Jako drugi odbył się spektakl komediowy „Życie: trzy wersje".

Widowisko autorstwa znakomitej francuskiej dramatopisarki Yasminy Rezy w reżyserii Jerzego Schejbala to pozornie prosta i niepozbawiona komediowych tonów, ale w rzeczywistości pełna napięć historia, która zawiera wiele trafnych spostrzeżeń na temat naszej codzienności, odsłaniając tym samym prawdę o człowieku.

GRA POZORÓW – TRZY OBLICZA CODZIENNOŚCI

Czwórka aktorów: Olga Sawicka, Martyna Trawczyńska, Sławomir Pacek i Jerzy Schejbal zaprezentowała trzy opowieści, które były wariantami tego samego zdarzenia. Jednak to, jak rozegrana zostanie sytuacja kolejnego spotkania, zdeterminowane było zachowaniami i postawami bohaterów uwikłanych w rodzinno-zawodowe doświadczenia. Najciekawsze w dramacie Yasminy Rezy jest to, że oglądamy historie na pozór bardzo do siebie podobne, różniące się tylko detalami postępowania postaci. Dramatyczny ładunek tkwi w emocjach i uczuciach oraz głęboko skrywanych kompleksach. Spektakl dotyka problemów egzystencjonalnych bliskich sobie ludzi, którzy z różnych powodów nie potrafią otworzyć się na siebie. Kumulujące się napięcie dotyka obyczajowej poprawności i lojalności dwóch małżeństw, które w kolejnych odsłonach pokazują osadzoną w tradycji, ale za każdym razem inną moralność. Uczucia, ekscytacje, prezentowane stany emocjonalne bohaterów toną w uładzonej grzeczności i życzliwości, a wszystko to zagrane nadzwyczaj wiarygodnie.

Spektakl ze wszech miar godny polecenia.