

Wiedeń w Krakowie, Kraków w Wiedniu

Bardzo dobrze zaprezentowali się reprezentanci naszego regionu w trzeciej edycji konkursu „Wiedeń w Krakowie, Kraków w Wiedniu”, organizowanego przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie. Ideą konkursu jest przybliżenie – w plastycznej formie – dziedzictwa kulturowego z czasów dawnej monarchii Habsburgów, w której znaczącą rolę (oprócz dominującego Wiednia) odgrywał właśnie Kraków. Na konkurs nadesłano 120 prac. Kapituła konkursowa, której w tym roku przewodniczył znany aktor Jan Nowicki, przyznała nagrody i wyróżnienia. Wśród wyróżnionych znalazł się przemysłanin Waldemar Kremer, a dyplom i nagrodę wręczył mu starosta przemyski Jan Pączek.



Mocnym akcentem zaznaczyła swoją obecność w konkursie Szkoła Podstawowa w Krasiczynie. Wyróżnienia otrzymały aż cztery uczennice: Wioletta Januś, Brygida Nowakowska, Agnieszka Szymaszek i Weronika Śmigielska, którym dyplomy i nagrody wręczył w Krasiczynie Piotr Worosz – naczelnik Wydziału Rozwoju Gospodarczego, Edukacji, Kultury i Promocji. Dyplom trafił także do ich nauczycielki języka niemieckiego – Katarzyny Kubas.





Konkurs kontynuowany będzie w latach przyszłych, jak zapewniła inicjatorka tego przedsięwzięcia – Magda Wisiecka, pochodząca z podprzemyskiej Starzawy lektorka języka niemieckiego na tamtejszym uniwersytecie. Wśród honorowych patronów konkursu jest starosta Jan Pączek, a także wiele znanych osób ze świata nauki i sztuki, m.in. profesorowie Norman Davies, Andrzej Zoll, Jerzy Hausner czy austriacki pisarz Martin Pollack.

Wien, Kärntnerstrasse.

DRUGA EDYCJA KONKURSU



UNIWERSYTET
EKONOMICZNY
W KRAKOWIE



FUNDACJA
UNIWERSYTETU EKONOMICZNEGO
W KRAKOWIE

SJO UEK

Studium Języków Obcych
Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

ZESPÓŁ
JĘZYKA NIEMIECKIEGO W SJO
OGŁASZA KONKURS

WIEDŃ W KRAKOWIE, KRAKÓW W WIEDNIU



PATRONAT HONOROWY:

Konsul Generalny Republiki Austrii w Krakowie mgr Christophe Ceska
Rektor Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie
prof. dr hab. Andrzej Chochół
Profesor Norman Davies
Starosta Przemyski Jan Pączek
Prezes Zarządu Fundacji Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie
dr Jarosław Plichta
Martin Pollack
Poseł do Parlamentu Europejskiego Bogusław Sonik
Profesor Andrzej Zoll
Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie
Muzeum Historyczne w Sanoku
Stowarzyszenie Miłośników Opery Krakowskiej ARIA
Stowarzyszenie Przyjaciół Teatru Wielkiego w Poznaniu OPERA VIVA

KAPITUŁA KONKURSOWA:

Maciej Beiersdorf – przewodniczący
Elżbieta Gładysz
Marta Głębecka
Krzysztof Jakubowski
Waldemar Sosnowski
Magdalena Wisiecka

NAGRODA GŁÓWNA WYJAZD DO WIEDNIA

ZADANIE KONKURSOWE:

Konkurs jest otwarty, czyli skierowany do wszystkich, którzy chcieliby wziąć w nim udział. W tym roku czekamy na POCZTÓWKĘ z tytułem w języku niemieckim nawiązującą do konkursowego motta „Wiedeń w Krakowie, Kraków w Wiedniu”. Może to być pocztówka fotograficzna, muzyczna lub liryczna.
Pocztówka fotograficzna: własnoręcznie wykonana fotografia w dowolnej technice z tytułem w języku niemieckim.
Pocztówka muzyczna: kompilacja fragmentów wybranych utworów muzycznych na CD opatrzona tytułem w języku niemieckim. Konieczne jest podanie tytułów utworów i wykonawców.
Pocztówka liryczna: napisane w języku niemieckim pozdrowienia z Krakowa lub z Wiednia oddające osobiste wrażenia autora (do 100 słów).
Wszystkie prace konkursowe należy zgłaszać w terminie do **10 maja 2013** na adres: magdalena.wisiecka@uek.krakow.pl. W tytule wiadomości proszę umieścić słowo KONKURS.

Pocztówki liryczne proszę przysyłać na adres: glebeckm@uek.krakow.pl.
W tytule wiadomości proszę umieścić słowo KONKURS.
Pocztówki fotograficzne i muzyczne należy doreczyć osobiście po uprzednim zgłoszeniu mailowym lub drogą pocztową na adres: **Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, SJO Magdalena Wisiecka, ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków**.
Wyklucza się przysyłanie fotografii i plików muzycznych drogą elektroniczną.
Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie listy laureatów: **20 maja 2013**.
Szczegółowe informacje o konkursie: sjo.uek.krakow.pl
Wszystkie prace konkursowe zostaną zarchiwizowane dla dokumentacji konkursu. Równocześnie organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania wizerunku uczestników oraz prac konkursowych (w całości lub we fragmentach) we wszystkich projektach związanych z promowaniem konkursu. Przedstawione powyżej informacje, stanowią zarazem regulamin konkursu.

Patronat Honorowy:



Partnerzy:

