

Mały zwierzyniec i szczypta abstrakcji

Mały zwierzyniec i szczypta abstrakcji to efekt IV Pleneru Rzeźby w Parku Lubomirskich w Przemyślu zorganizowanego w drugiej połowie sierpnia przez Państwową Wyższą Szkołę Wschodnioeuropejską. Patronat nad tą imprezą objął Starosta Przemyski Jan Pączek.



Udział wzięło czterech rzeźbiarzy, którzy mieli do dyspozycji pnie topoli i lipy. Z tego materiału wyczarowali oni mały zwierzyniec. I tak: Zbigniew Gaweł wykonał rzeźbę psa; Jacek Wydrzyński - „Magicznego kota”; Leszek Matysiak - „Super Ślimaka”, natomiast, Tomasz Bielański (komisarz pleneru) skoncentrował się na rzeźbie abstrakcyjnej pt. „Na zakrętach życia”.



Wszystkie prace wzbogacą stałą plenerową galerię rzeźb w przemyskim Parku Lubomirskich. Szczupłość środków nie pozwoliła na poszerzenie listy tegorocznych uczestników. Tomasz Bielański ma jednak nadzieję, że w następnych latach uda się znaleźć kolejnych sprzymierzeńców i plenerowy dorobek będzie pomnażany.

