

## Relacja z warsztatów dla bibliotekarzy z powiatu przemyskiego



Oprac.: Magdalena Błachut - Dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasieczynie

23 listopada br. Gminna Biblioteka Publiczna w Krasieczynie pełniąc funkcję biblioteki powiatowej zorganizowała dla bibliotekarzy z powiatu przemyskiego autorskie warsztaty pn. „[Przez dziurkę od klucza](#)”. Warsztaty te uczą jak opowiadać, jak stosować opowieści w edukacji, sztuce i muzealnictwie. Działania warsztatowe „Przez dziurkę od klucza” odnoszą się do tradycji, tożsamości własnej i wspólnej, wędrują po świecie różnorodnych kultur i obyczajów, by poprzez ich dowartościowanie dostrzec bogactwo i wyjątkowość własnego dziedzictwa. Warsztaty przeprowadziła pani **Anna Woźniak** - opowiadaczka, badaczka, animatorka kultury. Od 2015 r. współtworzy Opowieści z Walizki - kolektyw artystyczny tworzący spektakle narracyjne oraz projekty interdyscyplinarne wokół sztuki opowiadania. Występowała m.in. na **Jarmarku Jagiellońskim** (Lublin; 2017,2021), **Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Opowiadania** (Warszawa; 2015,2016,2021), **Festiwalu Literacki Sopot** (Sopot; 2016), **Spotkaniach Teatralnych InNowica** (Nowica 2015,2016), **Festiwalu Góry Literatury** (2022), **Festiwalu Literatury dla Dzieci i Młodzieży TROPY (2022)**. Wspólnie z Joanną Sarnecką wyreżyserowała spektakl narracyjny Niewidzialne Miasta 2.0, w której do współtworzenia opowieści została wykorzystana technologia AI. Swoją działalność artystyczną realizuje w niewielkich miejscowościach wiejskich i wiejsko-miejskich. Pracuje w **Mazowieckim Instytucie Kultury**, gdzie prowadzi badania w ramach Mazowieckiego Obserwatorium Kultury oraz koordynuje projekty edukacyjne i artystyczne m.in.

Mazowiecką Szkołę Opowiadaczy oraz, we współpracy z najstarszą grupą opowiadaczy Stowarzyszenie Grupa Studnia O., Międzynarodowy Festiwal Sztuki Opowiadania. Autorka i współautorka raportów badawczych m.in.: Tu zaczynają się schody (2021), Instytucje kultury z woj. mazowieckiego w okresie pandemii (2021), Twórcze przepływy. Sektor kreatywny a podmioty kultury. Formy i metody współpracy (2020). W 2020 r. nagrała z przyjaciółmi płytę Wyliczanki Wydzieranki z tradycyjnymi wyliczankami dziecięcymi we współczesnych alternatywnych aranżacjach. Od 2014 r. prowadzi warsztaty Przez dziurkę od klucza, podczas których zanurza się w opowieści etnograficzne i historyczne.



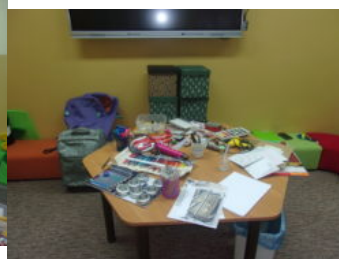
KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



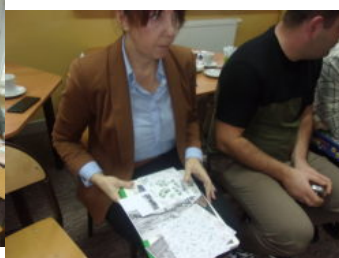
KODAK Digital  
Still Camera



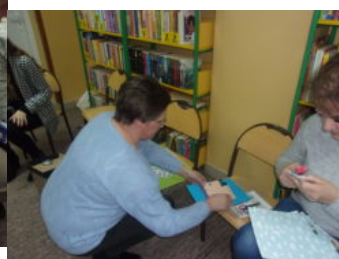
KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital  
Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



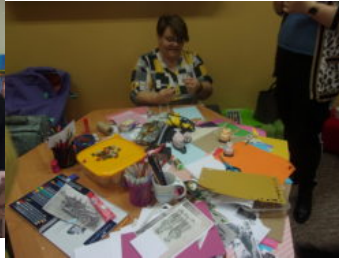
KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera



KODAK Digital Still Camera